

**UNIVERSITY OF DELHI**  
**DEPARTMENT : HINDI**  
**COURSE NAME: BA (Prog.) HINDI**  
**(SEMESTER -I)**

Based on  
Undergraduate Curriculum Framework 2022 (UGCF)  
(Effective from Academic Year 2022-23)



**DSC & GE**

Course Title	Nature of the Course	Total Credits	Components			Eligibility Criteria/ Prerequisite	Contents of the course and reference is in
			Lecture	Tutorial	Practical		
हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास	DSC	4	3	1	0		Annexure-I
हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन	DSC	4	3	1	0		Annexure-II
हिंदी क हिंदी: भाषा और साहित्य	GE	4	3	1	0		Annexure-III
हिंदी ख हिंदी: भाषा और साहित्य	GE	4	3	1	0		Annexure-IV
हिंदी ग हिंदी: भाषा और साहित्य	GE	4	3	1	0		Annexure-V

**विषय-आधारित ऐच्छिक पाठ्यक्रम  
(Discipline Specific Core)**

**सेमेस्टर-I**

**हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास**

**Course Objective (2-3)**

हिंदी भाषा और साहित्य के इतिहास का परिचय प्राप्त होगा।

साहित्य इतिहास के विभिन्न कालों की प्रमुख प्रवृत्तियों की आलोचनात्मक समझ विकसित होगी।

**Course Learning Outcomes**

इतिहास के प्रति आलोचनात्मक-विश्लेषणात्मक ज्ञान के द्वारा हिंदी भाषा और साहित्य इतिहास को संतुलित रूप से प्रस्तुत किया जा सकेगा।

**इकाई-1**

(क) हिंदी भाषा का विकास : सामान्य परिचय

1. हिंदी भाषा का उद्भव
2. हिंदी भाषा की बोलियाँ
3. हिंदी भाषा का विकास : आदिकालीन हिंदी, मध्यकालीन हिंदी, आधुनिक हिंदी

(ख) हिंदी साहित्य का इतिहास : आदिकाल

1. आदिकाल : काल-विभाजन एवं नामकरण
2. आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ (रासो साहित्य, धार्मिक साहित्य, लौकिक साहित्य)

**इकाई-2**

हिंदी साहित्य का इतिहास : भक्तिकाल

1. भक्ति आंदोलन : उद्भव और विकास
2. भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ (संत काव्य, सूफी काव्य, राम काव्य, कृष्ण काव्य)



### इकाई-3

हिंदी साहित्य का इतिहास : रीतिकाल

1. रीतिकाल : नामकरण विषयक विभिन्न मतों की समीक्षा
2. रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ (रीतिबद्ध काव्य, रीतिसिद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य)

### इकाई-4

हिंदी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल

1. मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध (संक्रमण की परिस्थितियाँ)
2. आधुनिक हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ (भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता)
3. गद्य विधाओं का उद्भव एवं विकास : उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध

### **References**

1. हिंदी भाषा : धीरेंद्र वर्मा
2. हिंदी भाषा की संरचना : भोलानाथ तिवारी
3. हिंदी साहित्य का इतिहास : आ. रामचंद्र शुक्ल
4. हिंदी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेंद्र
5. हिंदी साहित्य के इतिहास पर कुछ नोट्स : डॉ. रसाल सिंह
6. हिंदी साहित्य का अतीत : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
7. हिंदी का गद्य साहित्य : रामचंद्र तिवारी
8. हिंदी गद्य : विन्यास और विकास : रामस्वरूप चतुर्वेदी

### **Teaching Learning Process**

व्याख्यान और सामूहिक चर्चा

1 से 3 सप्ताह : इकाई-1

4 से 6 सप्ताह : इकाई-2

7 से 9 सप्ताह : इकाई-3

10 से 12 सप्ताह : इकाई-4

13 से 14 सप्ताह : सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ



## Assessment Methods

टेस्ट और असाइनमेंट

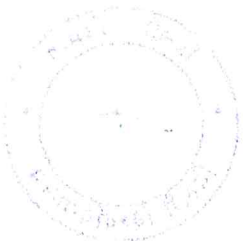
## Keywords

इतिहास, भाषा और आलोचना से जुड़ी शब्दावली

-----



डॉ. शर्योराज सिंह / DR. SURESH K. SINGH  
वरिष्ठ आचार्य एवं अध्यक्ष, हिन्दी विभाग  
Senior Professor and Head, Deptt. of Hindi  
दिल्ली विश्वविद्यालय / University of Delhi  
दिल्ली-110007 / Delhi-110007



विषय-आधारित ऐच्छिक पाठ्यक्रम 2  
(Discipline Specific Core 2)

सेमेस्टर-I

हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन

**Course Objective (2-3)**

सिनेमा के निर्माण और उपभोग या आलोचना की व्यावहारिक समझ विकसित करना  
हिंदी सिनेमा के विकास अध्ययन  
कुछ प्रमुख फिल्मों के माध्यम से सिनेमा में आ रहे बदलाव को समझना

**Course Learning Outcomes**

सिनेमा की व्यावहारिक और आलोचनात्मक समझ विकसित होगी।  
सिनेमा के विकास के माध्यम से भारत के मनोरंजन जगत में आ रहे बदलाव को समझ सकेंगे।

**इकाई-1**

कला विधा के रूप में सिनेमा और उसकी सैद्धांतिकी

**इकाई-2**

हिंदी सिनेमा : उद्भव और विकास

**इकाई-3**

सिनेमा में कैमरे की भूमिका



## इकाई-4

नयी तकनीक और सिनेमा : संभावनाएं और चुनौतियां  
(संदर्भ : मुगलेआजम, मदर इंडिया, पीके)

### References

1. हिंदी सिनेमा का इतिहास : मनमोहन चड्ढा
2. सिनेमा, नया सिनेमा : ब्रजेश्वर मदान
3. सिनेमा : कल, आज और कल : विनोद भारद्वाज
4. हिंदी का मौखिक परिदृश्य : करुणाशंकर उपाध्याय
5. हिंदी का मौखिक परिदृश्य : कौशल कुमार गोस्वामी

### Teaching Learning Process

व्याख्यान, सामूहिक चर्चा, वीडियो क्लिप का अध्ययन और उसे बनाना, कैमरे का कक्षा के बाहर अध्ययन

1 से 3 सप्ताह : इकाई-1

4 से 6 सप्ताह : इकाई-2

7 से 9 सप्ताह : इकाई-3

10 से 12 सप्ताह : इकाई-4

13 से 14 सप्ताह : सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

### Assessment Methods

टेस्ट और असाइनमेंट

### Keywords

सिनेमाई शब्दावली

